**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**города Новосибирска «Детский сад №473 комбинированного вида»**

**Принято**

на заседании педагогического совета

протокол № 1 от « » 2017 г.

**Согласовано**:

|  |  |
| --- | --- |
|  | старший воспитатель МКДОУ №473  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) Г.А. Соловьёва |

**Рабочая программа**

**подготовительной логопедической группы №1**

**на 2017-20118 учебный год**

Cоставили:

воспитатели: О.А.Шаталова,

Н.В.Попова,

учитель-логопед: М.В.Емельянцева.

**Содержание**

**1.ЦЕЛЕВОЙ** раздел

1.1.Пояснительная записка.

1.2.Нормативно-правовая база.

1.3.Цель, задачи образовательной программы.

1.4.Принципы и подходы к реализации образовательной программы.

1.5.Характеристики индивидуальных особенностей развития детей группы.

1.6.Сведения о воспитанниках.

1.6.1 Оценка здоровья детей.

1.6.2.Индивидуальные особенности детей группы.

1.6.3. Сведения об одарённых детях.

1.7. Сведения о семьях воспитанников.

1.7.1. Социальный статус

1.7.2.Образовательный уровень.

1.7.3. Сфера деятельности родителей.

1.8. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной программы.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** раздел

2.1.Описаниеобразовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

2.2.Комплексно-тематическое планирование работы.

2.2.1.Тематический план.

2.3.Формы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.4.Коррекционная работа в группе.

2.5.Преемственность в работе педагогов ДОУ.

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников.

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ** радел

3.1.Условия реализации программы.

3.2.Модель организации воспитательно-образовательного процесса.

3.3.Учебный план.

3.3.1.Организация НОД.

3.3.2 Организация самостоятельной деятельности в режимных моментах.

3.3.3.Организация совместной образовательной деятельности.

3.4.Проектирование образовательного процесса в группе

3.5. Режим дня.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.7. Материально-техническое обеспечение программы.

3.8.Организация развивающей предметно-пространственной среды.

**4.Приложения.**

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа является составной частью комплекса основных характеристик образовательной программы (ст. 2. п.9 Закона № 273-ФЗ) и структурной единицей учебно-методической документации примерной основной образовательной программы (ст. 2. п.10 Закона № 273-ФЗ).

Программа разработана для старшей логопедической группы № 1 с общим недоразвитием речи на 2016-2017 учебный год.

**1.2.Нормативно-правовая база ДОУ**

Программа составлена на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа составлена на один год и может редактироваться.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

* Федеральным Законом «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
* Уставом МКДОУ детского сада № 473;
* Основной образовательной программой МКДОУ детского сада № 473.

**1.3.Цель и задачи**

*Цель* программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможным, если взрослые будут направлены на:

* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи программы:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.4. Принципы программы**

Образовательная деятельность строится на следующих принципах:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

**1.5.Характеристики индивидуальных особенностей развития детей группы.**

Ребенок обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6 – 7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные(побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6 – 7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6 – 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6 – 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6 – 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 – 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 – 7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

**1.6. Сведения о воспитанниках**

**1.6.1. Оценка здоровья детей группы**

Общая численность детей — 25

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа, возраст** | **Группа здоровья** | | | **В том числе** | | | | |
| I | II | III | **Нарушения речевого развития** | **Лор-патология** | **НОДА** | **Аллергия** | **Другое** |
| Подготовительная группа  (6-7 лет) | 7 | 17 | 1 | 14 | нет | нет | 1 | 9 |

**1.6.2. Индивидуальные особенности детей группы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа, возраст** | **Пол** | | **Тип темперамента** | **Социально-эмоциональная сфера** | **Познавательная сфера** |
| **Ж** | **М** |
| Подготовительная группа  (6-7 лет) | 13 | 12 | Сангвинический - 9  Холерический - 5  Флегматический -6 Меланхолический - 5 | Агрессивность - 4  Тревожность-3 Застенчивость -2 | Соответствует норме развития - 25 |

**1.6.3.Сведения об одаренных детях**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И. ребенка** | **Область в которой проявляет способность** |
|  |  |
|  |  |

Индивидуальный маршрут развития ребенка приложение № А.

Индивидуальный маршрут развития ребенка приложение № B.

**1.7.Сведения о семьях воспитанников группы**

**1.7.1.Социальный статус**

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | 20 |
| Неполная семья | 4 |
| Многодетная семья | 3 |
| Проблемная семья | 2 |
| Семья с опекуном | 1 |
| Этническая семья (по желанию) | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **высшее** | **среднее** | **средне-специальное** |
| **23-50%** | **9-20%** | **14-30%** |

**1.7.2.Образовательныйуровень**

**1.7.3 Сфера деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **рабочие** | **служащие** | **домохозяйки** |
| **17-37%** | **24-52%** | **5-11%** |

**1.8. Планируемые результаты освоения программы**

**1.**Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,

Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2.Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3.Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4.Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6.Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7.Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

8.Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Три раза в год (первичная-сентябрь; промежуточная-январь; итоговая-май) проводится педагогическая диагностика с целью изучения индивидуального развития ребёнка. Педагогическая диагностика направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. На основе этого разработаны критерии (приложение №1) , по которым будет осуществляться мониторинг. Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

*Игра как особое пространство развития ребенка*

В нашей группе разработаны картотеки для активной, разнообразной творческой игровой деятельности(приложение №2).

**Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация**

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

***Игры с водой, льдом, снегом***. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

***Игры со светом***. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

***Игры с магнитами, стеклом, резиной***. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

***Игры с бумагой***. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

**Социально-коммуникативное развитие.**

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (ФГОС ДО)

***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи(радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственные отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

***Развиваем ценностное отношение к труду***

*Содержание образовательной деятельности*

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Познавательное развитие.**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве**

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

**Ребенок открывает мир природы.**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

**Первые шаги в математику.**

***Исследуем и экспериментируем***

**Часть, формируемая участниками ОО.**

**♦**Количество и счет

Закрепление умений создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначе­ния; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элемен­тов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закрепление умения считать до 10; последовательно знакомить с образо­ванием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенс­тва (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).Развитие умения отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).Развитие умений считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).Знакомство с цифрами от 0 до 9.Знакомство с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Формирование представления о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).Формирование понимания того, что число не зависит от величины пред­метов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).Знакомство с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Формирование понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квад­рат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).Закрепление умений называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого. Упражнение в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

**♦**Величина

Закрепление умения устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Развитие умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте ) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развитие глазомера, умения находить предметы длиннее (короче), выше (ниже).шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

**♦**Форма

Знакомство с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развитие геометрической зоркости: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — пря­моугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развитие представления о том, как из одной формы сделать другую.

***♦*** Ориентировка в пространстве

Совершенствование умений ориентироваться в окружающем пространст­ве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Формирование умения ориентироваться на листе бумаги (справа — сле­ва, вверху — внизу, в середине, в углу).

**♦** Ориентировка во времени

Представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закрепление умения на конкретных примерах устанавливать последова­тельность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Часть, формируемая участниками ОО.**

Разработаны перспективные планы для детей:

- по познавательному развитию (приложение №3);

-по познавательному развитию (ФЭМП)- (приложение № 4);

**Речевое развитие.**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и**

**монологической речи.**

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка(причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества.**

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как**

**предпосылки обучения грамоте.**

Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трех-слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех-звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Часть, формируемая участниками ОО.**

Разработаны перспективные планы для детей:

- по речевому развитию (приложение №3);

**Художественно-эстетическое развитие.**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Изобразительное искусство**

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно

анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное,

обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства.**

***Декоративно-прикладное искусство*** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

***Графика*** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

***Живопись:*** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика ***скульптуры*** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

***Архитектура*** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты— прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

***Посещение музея.*** Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

**Содержание образовательной деятельности.**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

**Изобразительно-выразительные умения.**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком ,среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

**Технические умения.**

***В рисовании:*** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета,

регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

***В аппликации:*** использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

***В лепке:*** использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

***В конструировании*** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно- пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Художественная литература.**

**Содержание образовательной деятельности.**

**Расширение читательских интересов детей.**

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.**

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

**Творческая деятельность на основе литературного текста.**

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Музыка.**

***Музыкальный репертуар*** ( Приложение № 13)

**Слушание:** дети самостоятельно высказываются о прослушанной музыке. Формируются представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе.

**Пение:** дети поют протяжным звуком, опираясь на пропевание гласных звуков, берут дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Развиваются навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Проявляется самостоятельность, творческое исполнение песен разного характера. Развивается песенный музыкальный вкус.

**Музыкально-ритмические движения:** развивается умение детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх. Дети учатся согласовывать движения в танцах с движениями партнеров, выполнять упражнения с предметами.

**Музицирование:** дети самостоятельно подбирают инструмент для музицирования. Развивается чувство ритма. Создаются ансамбли для исполнения простейших музыкальных партий. Дети экспериментируют со звуками.

**Развитие творческих способностей:** развивается танцевальное творчество; формируется умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствуется умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Дети самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов.

**Часть, формируемая участниками ОО.**

Разработаны перспективные планы для детей:

- по художественно-эстетическому развитию (приложение № 5);

- по знакомству с изобразительным искусством (приложение № 6)

- по знакомству с художественной литературой (приложение № 7)

Для создания образовательной среды, в которой дети научатся воплощать в жизнь свои идеи, смогут развить свои творческие способности в процессе освоения мира через творческую предметную деятельность, разработана программа играем в «LEGO». Программа реализуется во второй половине дня через подгрупповые формы работы, 2 раза в неделю (приложение № 8).

**Физическое развитие.**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

***Порядковые упражнения***: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

***Общеразвивающие упражнения:*** четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега—отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. ***Ходьба.***Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры***. Бег.*** На носках, с высоким подниманием колен, черези между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин***). Прыжки.*** На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. ***Бросание, ловля и метание.*** «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. ***Ползание и лазание.*** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. ***Спортивные игры.*** Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. ***Спортивные упражнения:*** скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его**

**элементарными нормами и правилами.**

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Физическое развитие с обучением плаванию.**

Основной ***целью*** является обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребёнка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата , сердечно- сосудистой , дыхательной и нервной систем ).

Осваивая программу, решаются ***задачи*** по формированию:

● навыков плавания;

● бережного отношения к своему здоровью;

● навыков личной гигиены;

● умение владеть своим телом в непривычной среде (программа инструктора по физической культуре с обучением плаванию)

**2.2.Комплексно-тематическое планирование основной общеобразовательной программы.**

Планирование дает возможность установить гармонию между всеми видами деятельности и всеми формами ее организации, позволяет обеспечить последовательность развития каждого ребенка. Форма планирования выбирается самостоятельно каждым конкретным ДОУ, утверждается на педагогическом совете и обеспечивает качество образования.

**2.2.1.Тематический план на год**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Темы занятий |
| Сентябрь | Школа |
| Лето |
| Овощи |
| Фрукты |
| Октябрь | Сад – огород |
| Золотая осень |
| Хлеб |
| Животные осенью |
| Поздняя осень |
| Ноябрь | Город. Родина. |
| Мебель |
| Одежда. Обувь. |
| Здания |
| Декабрь | Зима |
| Домашние птицы |
| Зимующие птицы |
| Новый год |
| Январь | Дикие животные |
| Домашние животные |
| Животные холодных стран |
| Животные теплых стран |
| Февраль | Семья |
| Профессии |
| Бытовая техника |
| Наша армия |
| Март | Весна |
| Мамин день 8 марта |
| Продукты |
| Посуда |
| Апрель | Человек. Части тела. |
| Космос |
| Транспорт |
| Перелётные птицы |
| Май | Инструменты |
| Насекомые |
| 9 мая |
| Растения |
| Времена года |

Учебный год начинается с 1 сентября по 31 мая. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа. В этот период не проводится НОД, а проводятся музыкальные и спортивные праздники, увеличивается время прогулок и сна.

**2.3 Формы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Игра -** ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации музыкально-художественной деятельности. Виды игр: игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация***-* форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение**  - эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская***-*форма организации продуктивной деятельности.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Экспериментирование и исследования**- практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами (звуки, шумы). Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект**— это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

**Методы реализации образовательной программы.**

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

• методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

• методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

• методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

• информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

• репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

• метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

• эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

• исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

• интегративный метод проектов – проектная деятельность.

**Средства реализации образовательной программы**

Это совокупность материальных и идеальных объектов:

• демонстрационные и раздаточные;

• визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

• естественные и искусственные;

• реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

• двигательной (атрибуты);

• игровой (игры, игрушки);

• коммуникативной (дидактический материал);

• познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, модели, картины и др.);

• продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования в проектной деятельности);музыкально-художественной(детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

**2.4 Коррекционная работа**

Коррекционно-педагогический процесс в группе для детей с нарушениями речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуальными особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения, и сохранных предпосылках интеллектуального развития. Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия. В логопедической группе коррекционноенаправление рабо­ты (за организацию функционирования которого несет ответственность учитель-логопед),  является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Педагог, следит за речью детей и закрепляет речевые навы­ки, сформированные учителем-логопедом, в своей работе учи­тывает возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и нере­чевых процессов.

**Целью данной работы**  является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической груп­пе для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преем­ственность действий всех специалистов дошкольного обра­зовательного учреждения и родителей дошкольников. Ком­плексность педагогического воздействия направлена на вы­равнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Одной из основных **задач** является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

**Задачи,** которые решаются при реализации коррекционно-развивающей работы:

**Лексика. Грамматический строй речи.**

- развитие понимания речи;

- развитие понимания и усвоения грамматических категорий речи (для дальнейшего употребления этих форм в самостоятельной речи);

- формирование словообразования и словоизменения;

- развивать умение употреблять простые распространенные предложения.

**Связная речь.**

- обучение детей самостоятельному высказыванию;

- на базе сформированных навыков использования различных типов предложений у детей вырабатывается умение передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности пересказывать содержание сюжетных картин и их серий;

- обучение составлению рассказов (рассказ – описание).

**Звукопроизношение.**

- развитие фонематического слуха и фонематического восприятия;

- формирование правильного произношения звуков;

- закрепление навыков произнесения слов различной звукослоговой структуры;

- контроль за внятностью и выразительностью речи;

- подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

* Развитие сенсорных и моторных функций, графических навыков.
* Развитие мимической мускулатуры.
* Работа над дыханием и голосом.
* Развитие психологической базы речи.

Принципы и подходы полностью соответствуют заявленным в основной образовательной программе дошкольного образования:

-принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

-принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

-принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

-принцип интеграции усилий специалистов;

-принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным потребностям и возрастным особенностям детей;

-принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

-принцип постепенности подачи учебного материала;

-принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

**Формы, методы, средства**

Методы и приемы в работе.

•игры дидактические, дидактические с элементами движения, подвижные, психологические, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера,

• чтение и обсуждение программных произведений разных жанров,

• создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми;

•оформление тематических выставок (по временам года, настроению и др.);

•викторины, сочинение загадок, рассказов;

•инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

•рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

•продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к художественным произведениям, творческие задания;

•упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса;

•музыкально-ритмические движения, хороводы;

• физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок; игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Основными формами коррекционного обучения в детском саду являются логопедические занятия, на которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи и подготовка к школе. Программа воспитания и обучения детей с нарушениями речи предполагает решение коррекционных задач в форме:

* фронтальных (подгрупповых) занятий;
* индивидуальных занятий;
* подгрупповых занятий.

Фронтальная (подгрупповая) логопедическая ООД позволяют эффективно решать те задачи развития речи и коррекции ее недостатков, которые являются приоритетными для всех или большинства воспитанников группы. Данный вид занятий формирует у них умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на лучшие образцы речи.

В основе планирования лежат тематический и концентрический подходы.При планировании и проведении фронтальных подгрупповых логопедических ООД:

- определяются тема и цели;

- выделяется словарь, который дети должны усвоить в активной речи;

- отбирается лексический материал с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей, при этом допускается ненормативное фонетическое оформление части речевого материала;

- обеспечивается постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;

-учитывается зона ближайшего развития дошкольников.

Опора на игру как ведущий вид деятельности дошкольников обеспечивает выраженный позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии познавательных психических процессов.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

В работе используются практические (упражнения и дидактические игры), наглядные (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты) и словесные (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы) методы.

**Содержание работы**

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. Объем работы занятий (индивидуальные и подгрупповые) по звукопроизношению по усмотрению педагога. Из расчета 2-3 занятия в неделю. Обязательным элементом каждого занятия являются артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика. Занятия проводятся как индивидуальные, так и подгрупповые.

Такая форма организации занятий позволяет уделить каждому воспитаннику максимальное внимание, помочь при затруднениях. Методики обучения развивающие.

Форма работы (организации) – подгрупповая и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру степени выраженности речевые нарушения, периодичность занятий 2 раза в неделю, 25 минут для детей старшего возраста.

Индивидуальные занятия. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранении специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальных занятиях педагог имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект. На данных занятия дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонематических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению педагога в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что готовят они детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала.

Содержание коррекционной работы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Содержание фронтальной и подгрупповой образовательной деятельности отражено в календарно-тематическом планировании. Реализация содержания образовательной области осуществляется через регламентируемые и не регламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

При планировании ООД воспитатели учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, и родителями. На каждого ребёнка оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для домашних заданий.

**Основные направления, содержание коррекционно-логопедической работы**

- Формирование произносительной стороны речи:

-Устранение недостаточности речевой моторики;

- Уточнение произносимых звуков;

-Постановка нарушенных звуков;

- Автоматизация навыка произношения звуков в различных формах речи;

-Развитие умения дифференцировать звуки в произношении, сходные по артикуляции и по звучанию : твердые – мягкие, глухие – звонкие, шипящие – свистящие, сонорные р – л, рь – ль;

- Развитие навыка практического употребления слов различной слоговой структуры;

-Воспитание правильного темпа, ритма речи, её интонационно – мелодической окраски;

- Развитие слухового внимания и фонематического восприятия:

-Узнавание неречевых звуков;

- Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.

- Различение слов, близких по звуковому составу.

- Дифференциация слогов.

-Дифференциация фонем.

-Развитие навыков элементарного анализа и синтеза.

-Формирование лексико-грамматических средств языка:

-Расширение и уточнение пассивного и активного словаря по лексическим темам, работа над обобщающими понятиями.

-Подбор к словам синонимов и антонимов.

- Работа над слоговой структурой слова.

- Формообразование: усвоение предложно – падежных конструкций, отработка форм В. п., Р. п., Д. п., Т. п., П. п., правильное использование падежных форм мн. ч.

- Согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже.

-Употребление глаголов настоящего времени в ед. и мн. числе, изменение глаголов прошедшего времени по родам, лицам и числам, использование глаголов будущего времени

- Обогащение словаря наречиями.

-Словообразование: уменьшительно-ласкательные формы существительных и прилагательных; образование прилагательных от существительных (относительные, притяжательные);

образование приставочных глаголов;

образование родственных слов.

- Употребление и объяснение сложных слов

- Понимание и употребление слов с переносным значением

- Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи:

- Работа над предложением: составление простых нераспространенных предложений, распространение предложений, работа над сложными предложениями.

- Работа над связной речью:

составление рассказов – описаний;

пересказ текста сказок, рассказов;

составление рассказа по серии картин, по сюжетной картине;

творческое рассказывание.

- Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения:

- Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций, воображения;

- Развитие слухового, зрительного внимания, памяти;

- Знакомство с понятиями «звук», «слог», «слово», др.

-Развитие первоначальных навыков звукового и слогового анализа и синтеза

-Знакомство с буквами русского языка, развитие элементарных навыков письма и чтения;

- Развитие общей и мелкой моторики;

- Развитие графо-моторных навыков.

**Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы:**

*Логопедическая работа: ребенок*

• обладает сформированной мотивацией к школьному обучению,

• усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

• употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением , многозначные;

• умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением,

• умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл пословиц и поговорок;

• правильно употребляет грамматические формы слова, продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

• умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные;

• умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;

• составляет различные виды описательных рассказов, текстов с соблюдением цельности и связности высказывания;

• умеет составлять творческие рассказы;

• осуществляет слуховую и слухо произносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

• владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;

• владеет понятиями: слог, слово, предложение;

• осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов;

• умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений,

• знает печатные буквы, умеет их воспроизводить;

• правильно произносит и употребляет в речи все звуки языка, в соответствии с онтогенезом;

• воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры: изолированно и в условиях контекста.

*Образовательная область: речевое развитие – ребенок*

• самостоятельно получает новую информацию;

• правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

• грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

• владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

• использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

• объясняет значения знакомых многозначных слов;

• пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

• пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;

• выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по их серии, используя графические схемы, наглядные опоры;

• отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

• обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

*В итоге логопедической работы воспитанники старшей группы должны научиться:*

·        понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

·        фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

·        правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

·        пользоваться  в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

·        владеть элементарными навыками пересказа;

·        владеть навыками диалогической речи;

·        владеть навыками словообразования: образовывать имена существительные от глаголов, прилагательных от имен существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы  имен существительных;

·        грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовые, видовые окончания слов должны проговариваться  четко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;

·        использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);

·        владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания слогов, слов в пределах программы.

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагности­че­ские) исследования .Мониторинговая деятельность предполагает отслеживание: динамики развития детей с ОНР; эффективности плана индивидуальной логокоррекционной  работы; перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

**2.5.Преемственность в работе педагогов ДОУ.**

Осуществляется тесная взаимосвязь со всеми специалистами ДОУ: инструктором по физической культуре, инструктором по плаванию, учителем-логопедом, педагогом психологом, музыкальным руководителем (приложение №10).

Основные идеи, определяющие содержание взаимодействия педагогов:

- единство коррекционных, образовательных и воспитательных задач. Принцип коррекционной направленности занятий  и свободной деятельности  детей;

- развивающий характер работы и формирование качеств личности ребенка. Принцип максимального выявления и использования резервов психического развития дошкольников;

- воспитание у детей интереса к познавательной активности и самостоятельности. Опора на личный опыт детей;

- индивидуализация темпов освоения детьми знаний и умений;

- строгая последовательность в работе. Систематичность в закреплении сформированных умений и знаний. Доведение умений до автоматизированных навыков на каждой ступени обучения.

- разнообразие и вариативность дидактического материала и приемов работы всех специалистов.

- использование различных видов продуктивной и игровой деятельности, что позволяет ненавязчиво, опосредованно осуществлять коррекционное воздействие в интересной и увлекательной форме.

**2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Взаимодействие с родителями позволит обеспечить успешность реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования при выполнении необходимых условий:

-совместные усилия семьи и ДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;

-уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;

-проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;

-воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

**Перспективный план взаимодействия**

|  |  |
| --- | --- |
| *Месяц* | *Название мероприятия* |
| СЕНТЯБРЬ | «Подготовка к школе».Родительское собрание |
| Сбор информации о семьях воспитанников Анкетирование |
|  |
| Оформление «Уголка для родителей».  Беседа «Безопасность на дороге».  Папка – передвижка «Что необходимо знать |
| первокласснику!»  Выставка поделок « Осенняя фантазия». |
| ОКТЯБРЬ | Подготовить статью в информационную папку для родителей по теме: «Гимнастика исправит плоскостопие»  Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».  Консультация: «Азбука дорожного движения».  Беседа. «Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила».  День открытых дверей |
| НОЯБРЬ | Рекомендации о развитии мелкой моторики детей  Папка-передвижка «Растим детей здоровыми».  Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».  Выставка детских рисунков ко Дню Матери.  Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.  Привлечь родителей к изготовлению различных атрибутов к театрализованной деятельности |
| ДЕКАБРЬ | Родительское собрание «Развитие речи старших дошкольников через развитие мелкой моторики».  Беседа на тему «Полезное питание».  Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.  Рекомендации родителям о дневном отдыхе ребенка.  Семейный конкурс «Новогодняя сказка»  Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй Зима!».  Подготовка группового помещения к Новогоднему празднику.  Беседа с родителями о правилах безопасности в новогодние праздники.  Выставка поделок «Елочная игрушка» |
| ЯНВАРЬ | Консультация на тему «Воспитание сказкой».  Оформить статью в папку для родителей «Речевые игры по дороге в детский сад».  Индивидуальная беседа  «Детская агрессивность»  Привлечь родителей к созданию массажных дорожек для профилактики плоскостопия у детей |
| ФЕВРАЛЬ | Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».  Беседа «Общение со сверстниками».  Информация в папку для родителей «Основы нравственных отношений в семье».  Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ».  Оформление детских поздравлений для пап.  Участие родителей в создании развивающей среды |
| МАРТ | Родительское собрание «Особенности общения с детьми в семье».  Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки».  Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей.  Информация в папку для родителей «Азбука дорожного движения».  Оформление родительского уголка на весеннюю тему.  Участие родителей в создании развивающей среды. |
| АПРЕЛЬ | Беседа на тему «Трудные дети».  Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».  С участием родителей устроить выставку ко дню космонавтики.  Папка - передвижка «Упражнение для глаз».  Памятка для родителей  «Как предупредить авитаминоз весной».  Привлечь родителей к благоустройству группового участка. |
| МАЙ | Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».  Организация выставки  - ко  Дню Победы.  Фотовернисаж: «Вот  и стали мы на год взрослей».  Беседа «компьютерные игры».  Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.  Организация выпускного вечер «До свидания, детский сад!» |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Условия, необходимые для реализации программы.**

Требования к условиям реализации программы характеризуют кадровые, финансовые, материально-технические, психолого-педагогические условия, а также учебно-методического и информационного обеспечения.

         Результатом реализации указанных требований является создание образовательной среды:

       -обеспечивающей достижение целей образования, его высокое качество, доступность и открытость для воспитанников, их родителей (законных представителей);

        -гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья воспитанников;

         -преемственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей специфику возрастного психофизического развития детей.

**3.2. Модель организации воспитательно - образовательного процесса в группе на день**

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7лет — не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей, социальными партнерами** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| Не более 45 минут | 7-7,5 часов | 2,5- 3,5 часа | 2 часа |

**3.3Учебный план**

В подготовительной логопедической группе для детей с ОНР с сентября по май (включительно) проводится в неделю 13 подгрупповых или фронтальных занятий продолжительностью по 30 минут каждое, что не превышает рекомендованную САНПиНОМ (2.4.1.3049-13) недельную нагрузку. Каждый ребёнок не менее 3раз в неделю занимается индивидуально с логопедом и 2 раза с воспитателем.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Образовательная нагрузка** |
| Познавательное развитие (формирование представлений об окружающем, познавательно-исследовательская деятельность) | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие (развитие математических представлений) | 1 раз в неделю |
| Речевое развитие | 2 раз в неделю |
| Физическое развитие | 3 раза в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы) | 1 раз в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | 2 раза в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) | 2 раза в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность) | 1 раз в неделю |
| Социально-коммуникативное развитие | В совместной деятельности в ходе режимных моментов |
| Количество НОД в неделю | 13 раз в неделю |
| Объем недельной образовательной нагрузки | 6,3часа |

**3.3.1Расписание НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Содержание |
| Понедельник | 1. Познавательное  2. РПД (лепка)  3.Музыка |
| Вторник | 1Развитие речи (учитель-логопед)  2.ЧХЛ  3.Бассейн  4. Физическое развитие |
| Среда | 1. Познавательное (ФЭМП)  2.РПД (рисование)  3. Физическое развитие (на улице)  4. Логоритмика |
| Четверг | 1. Развитие речи (обучение грамоте)  2. Музыкальное развитие  3. Бассейн  4. РПД (аппликация/конструирование) |
| Пятница | 1.Речевое развитие  2. Познавательное развитие  3. Физическое развитие |

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** |
| ***Подготовительная группа*** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

**3.3.2.Организация самостоятельной деятельности в режимных моментах.**

**3.3.3. МОДЕЛЬ совместной образовательной работы с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Коммуникация** |  |
| Общение со взрослыми, сверстниками | ежедневно |
| Морально – нравственные ценности | ежедневно |
| Отношение к семье | ежедневно |
| Отношение к труду | ежедневно |
| ОБЖ:  - в быту  - на улице  - в природе  - ЗОЖ | еженедельно: понедельник  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя |
| **2**. **Игровая деятельность** |  |
| Сюжетно – ролевая игра | ежедневно |
| Режиссёрская игра | еженедельно: пятница |
| Драматизация | еженедельно: среда |
| Строительно –конструктивные игры | еженедельно: вторник |
| Театрализованные | ежемесячно: четверг |
| Дидактические (математическое развитие) | 2 раза в неделю: вторник, четверг |
| Дидактические (экология) | 3 раза в неделю: понедельник, среда, пятница |
| Речевые игры | еженедельно: понедельник |
| **3. Познавательно – исследовательская деятельность** |  |
| Наблюдения за природой | ежедневно |
| Опыты, эксперименты | 2-3 раза в месяц: 1, 2, 3, недели - вторник |
| Предметный мир | 2 раза в неделю: вторник, четверг |
| Родина:  - город,  - страна,  - люди (я),  - традиции | 2 раза в неделю:  четверг – 1, 3 неделя  пятница – 1, 3 неделя  четверг – 2,4 неделя  пятница – 2,4 неделя |
| планета Земля | каждая среда |
| страны, народы | каждая пятница |
| **4. Физическая культура** |  |
| Подвижные игры | ежедневно |
| Закрепление ОВД | ежедневно |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Динамические паузы | ежедневно |
| Физкультурный досуг | ежемесячно: 1 неделя - понедельник |
| День здоровья | последняя среда квартала |
| **5. Художественно – эстетическое развитие** |  |
| Музыкально – театрализованная деятельность | еженедельно, пятница |
| Творческая мастерская:  - лепка  - рисование  - художественный труд  - знакомство с искусством | еженедельно, пятница  1неделя  2неделя  3неделя  4неделя |
| Конструктивно-модельная | Еженедельно,  понедельник, среда |
| Чтение художественной литературы (заучивание, чтение, рассказывание) | ежедневно |
| **6. Речевое развитие** |  |
| Грамматический строй речи/ подготовка к обучению грамоте | ежедневно |
| Связная речь | ежедневно |
| Звуковая культура речи | ежедневно |
| **7. Труд** |  |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения | ежедневно |
| Общий совместный труд | 2,4 четверг |
| **8. Взаимодействие с семьями воспитанников с родителями** | ежедневно |
| **9. Коррекционная работа** | ежедневно |
| **10. Пополнение предметно – пространственной развивающей среды** | ежемесячно |

**3.4.Проектирование образовательного процесса в группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей, социальными партнерами |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |
| 1,5-2 часа | 7-7,5 часов | 2-2,5 часа | 1-1,5 часа |

**3.5. Режим дня.**

В подготовительной логопедической группе разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непосредственно - образовательной деятельностью с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

В отличие от зимнего, в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. Дети гуляют при любой температуре, если она не превышает -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся наблюдения, игры, закрепление основных видов движения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возращением детей в помещение ДОУ.

Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов. (По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13).

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ. Ежедневная продолжительность работы - 12 часов, с 7.00 – 19.00 час

Летний оздоровительный период - июнь – август.

Непосредственно образовательная деятельность не проводиться. В этот период проводиться спортивные и музыкально-развлекательные праздники и развлечения, подвижные игры, экскурсии. Продолжительность прогулок увеличивается.

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Холодный период года (сентябрь – май)** | |
| Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 |
| Непрерывно непосредственная образовательная деятельность (ННОД): образовательные ситуации (общая длительность, включаяперерыв) | 9.00 – 9.55 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 9.55 – 10.05 |
| Подготовка к прогулке,прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки | 10.05 – 12.10 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 12.10 – 12.25 |
| Обед | 12.25 – 12.50 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном | 12.50 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем детей, пробуждающая гимнастика, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность поинтересам и выбору детей | 15.40 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20 – 18.20 |
| Ужин | 18.20 – 18.40 |
| Игры, уход детей домой | 18.40 – 19.00 |
| **Тёплый период года (июнь – август)** | |
| Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность (на участке детского сада) | 7.00 – 8.30 |
| Завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке, образовательная деятельность напрогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.00 – 12.25 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Обед | 12.25 – 12.50 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном | 12.50 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00—15.15 |
| Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.15 – 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.40 – 16.00 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20 – 18.40 |
| Игры, уход детей домой | 18.40 – 19.00 |

**3.6.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В нашей группе стало традиционным проведение: Дней здоровья – 1 раз в квартал, театрализованные представления «В гостях у сказки», и День именинника – ежемесячно.

Во второй половине дня один раз в месяц музыкальным руководителем, инструктором по физическому развитию, инструктором по физическому развитию с обучением плаванию планируются тематические вечера досуга, музыкально-дидактические игры на интерактивной доске, театрализованные постановки, спортивные праздники и др(Приложение № 11).

**3.7.Материально-техническое обеспечение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Функциональная**  **направленность** | **Вид помещения** | **Оснащение** |
| Сохранениеи укрепление здоровья | Физи  Медицинский кабинет | Аппараты: электрофорез, УВЧ, ультразвук, лампа «Соллюкс», лампа «Минина», деоденические токи.  Установка для кислородного коктейля. Массажный стол. |
| Ростомер, электронные весы, кушетка, стол, стулья, диван.  Медицинский инструментарий. |
| Обучение и воспитание | Группа | Модульная мебель, дидактические игры, игрушки –персонажи и ролевые атрибуты, макеты игрового пространства, полифункциональные материалы, материалы для продуктивной деятельности, строительные материалы, художественная литература, телевизор, магнитофон, фонотека,видеоплеер, музыкальный центр, диски с детскими песнями, сказками, кассеты, диски с мультфильмами, детскими художественными фильмами, научно-познавательной тематикой, ксерокс, аппарат для ламинирования листов. Методическая литература и методические пособия по разделам программы «Детство»;  - иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы;  - рабочая документация (планы, рабочая программа, тетрадь движения и т.д.);  - информационный материал по работе с родителями. |
| Музей народного быта | Русская печь, утварь, стол, лавки, деревенский дворик. Куклы в национальных костюмах. |
| Детский научный центр | Столы, стулья, мебель, витрина. Микроскопы, колбы, спиртовки, лупы, магниты, измерительные приборы. Наглядный материал: Физкультурный зал макет человека, глобус, макет цветка, глаза. Детские энциклопедии. Оборудование для экспериментальной деятельности. Интерактивная доска. |
|  | Физкультурный зал | Пособия для занятий спортом: кегли, мячи, флажки, обручи, ленты и т.д.  Гимнастическая стенка, маты, скамейки.  Методические пособия: картотеки, дидактические игры |
|  | Музыкальный зал | Дидактические игры по музыке, мягкие игрушки для танцев, телевизор, ноутбук, принтер, сцена.  Платочки, ленты , палочки для танцев, шумелки, музыкальные инструменты. |
| Методическое сопровождение | Методический кабинет | Нормативно-правовые документы.  Библиотека методической литературы.  Библиотека детской художественной литературы.  Подписные издания (журналы, газеты).  Методические разработки.  Опыт работы ОО, педагогов.  Портфолио педагогов.  Наглядные пособия.  Картотеки.  Компьютерные программы.  Компьютер, принтер, сканер.  Стол, стулья, шкафы.  Гербарии, образцы тканей, портреты писателей и др. фотоматериал. |

**3.8.Информационно-методическое обеспечение программы (ЭТО МОЖНО В ПРИЛОЖЕНИЕ)**

**1.Познавательно-речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень**  **программ и**  **технологий (математика)** | Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. «Чего на свете не бывает», Москва, 1991 г.  Столяр А.А. «Давайте поиграем», Москва, 1991г.  Венгер Л.А., Дьяченко О.М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Москва, 1989г.  Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», Москва, 1978г.  Пилюгина Э.Г. «Сенсорное воспитание дошкольников», Москва, 1983г.  Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н. «Математика для дошкольников», Москва, 1992г.  Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста», Москва, 1982г.  Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», Москва, 1990г.  Михайлова З.А. «Математика от 3-х до 7-ми», Санкт – Петербург, 1998г.  Михайлова З.А. «Математика – это интересно», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2002г.  Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 1998г.  Волина В. «Праздник числа», Москва, 1994г.  Житомирский В.Г., Жеврин Л.Н. «Путешествие по стране геометрии», Москва, 1994г.  Смоленцева А.А. «Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием», Москва,1987г.  «Математика до школы», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2000г.  Данилова В.В., Рихтерман Т.Д., Михайлова З.А. «Обучение математики в детском саду», Москва, 1998г.  Волкова С.И., Тихомирова С.А. «Математика в сказках», Москва, 1994г.  Шорыгина Т.А. «Учимся ориентироваться в пространстве», Москва, 2004г.  Арапова-Пискарева Н.А. «ФЭМП в детском саду», Москва, 2006г.  Л.Д. Комарова «Как работать с палочками Кюизинера», Москва, 2006г.  Е.А. Носова «Логика и математика для дошкольников», Санкт- Петербург, 2006г. |
| **Перечень**  **программ и**  **технологий**  **(познание)** | Т.И. Гризик «Познаю мир», Москва, 2004г.  Т.И. Гризик «Ребёнок познаёт мир», Москва, 2003г.  М.В. Ильина «Чувствуем - познаем - размышляем», Москва, 2004 г. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень**  **пособий и**  **технологий**  **(Речевое развитие)** | Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.  Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.  Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: 2010г.  Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.  Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.  Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.  Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.  Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.  Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.  Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.  Белоусова Л.Е. «Удивительные истории», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 1998г.  Кравченко И.А. «Игры и упражнения со звуками и словами» Москва «Гном – Пресс», 1999г.  Нищева Н.В. «Разноцветные сказки», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2001г..  Петрова Т.И. «Игры и занятия по развитию речи», Москва «Школа – Пресс», 2003г.  Белоусова Л.Е. «Веселые встречи», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2003г.  Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения по развитию речи», Москва, 2006г.  Карпова С.И. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников». С-П 2010г.  Рыжова Н.В. «Развитие речи в д/с» Ярославль 2010г  Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. «Развивающие игры для дошкольников», Ярославль  Академия Развития, 1997г.  Коноваленко В.В. «Развитие связной речи», Москва, 2008 г. |
| **Перечень**  **пособий (Художественная литература)** | Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.  Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.  Горбушина О.А., Николаичева А.П. «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста».  Ушинский К.Д. «Родное слово», Новосибирск, 1994г.  Охорзина Г.А. «Разбуди в душе поэта», Новосибирск, 1998г.  Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» (методические рекомендации), Москва, 2006 г. |

**2. Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень**  **программ**  **и технологий**  **(Безопасность)** | 1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.  2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.  3. Т.И. Данилова «Программа «Светофор» Детство-Пресс, 2009 г. |
| **Перечень**  **пособий** | Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.  Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.  Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.  Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.  Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.  Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора» М.1989г.  Р. Валиев «Азбука для самостоятельных» Новосибирск 2005г.  Е.Ф. Прилепко «Пожарная безопасность для дошкольников» М. 2008г.  «Красный, жёлтый, зелёный» Новосибирск 1976  Л.А. Вдовиченко «Ребёнок на улице» Детство – Пресс 2008г.  Н.А. Горбунова «ОБЖ» Волгоград 2002 г. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень**  **программ**  **и технологий**  **(Социализация)** | Программы:  «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.  «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.  С.А. Козлова «Я - человек» программа социального развития ребёнка. М. 2003г.  Усачева А. «Программа развития и обучения дошкольников», Москва, 2002г.  Ковалева Г.А. «Воспитывая маленького гражданина», Москва, 2003г.  «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина- М: Просвещение, 2008.  Технологии по игровой деятельности:  Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ.  Монтессори М. Теория и практика.  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.  Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? - М.: Сфера, 2008. |
|  | Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.  Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.  Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.  Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.  Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.  Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.  Нечаева В.Г., Маркова Т.А. «Нравственное воспитание в детском саду», Москва, 1984г.  Гордин Л.Ю. «Поощрения и наказания в детском саду», Москва, 1971г.  Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», Москва, 1986г.  Чистякова М.И. «Психогимнастика», Москва, 1990г.  Корчинова О.В. «Детский этикет», Ростов – на – Дону, 2002г.  Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью (старший возраст)  Курочкина И.Н. «Как научить ребенка поступать нравственно», Москва, 2001г.  Курочкина И.Н. «Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников», Москва, 2001г.  Алябьева Е.А. «нравственно- этические беседы и игры с дошкольниками», Москва, 2003г..  Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников», Москва, 2001г.  Сигимова М.Н. «Кто Я?», Новосибирск, 1995г.  Куцакова Л.В. «Нравственно- трудовое воспитание», Москва, 2003г.  Кошелева А.Д. «Эмоциональное развитие дошкольников», Москва, 2003г.  Козлова С.А. «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью», Москва, 199  Безруких М.М. «Развитие социальной действительности у дошкольников», Москва, 2002г.  Бычкова С.С. «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников», Москва, 2002г.  Минаева В.М. «Развитие эмоций дошкольников», Москва, 2001г.  Дыбина О.В. «Ознакомление дошкольников с секретами кухни», Москва, 2003г.  Гризик Т.И. «Ребенок познает мир», Москва, 2005г.  Гризик Т.И. «Познаю мир», Москва, 2005г.  Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» «методические рекомендации», Москва, 2006г.  Петрова В.И. «Нравственное воспитание в детском саду» (методические рекомендации), Москва, 2006г.  Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет», Москва, 2006г.  Кокцева Л.В. «Духовно – нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа  О.В. Дыбина «Приобщение к миру взрослых» М. 2010г.  Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром» М. 2010г.  Т.В. Смирнова «Дошкольникам о Москве и родной стране» М. 2010г.  Н.Г. Зеленова «Мы живём в России» М. 2010г.В.Н.Ганжа «Имею право» Новосибирск 2007г.  А.И. Иванова «Человек» М. 2010г.  Жукова Р.А. «Правовое воспитание», разработки занятий, Волгоград, 2007г.  Данилина Г.Н. «Дошкольнику об истории и культуре России», Москва 2005г.  Баранникова О.Н. «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду», Москва 2007г.  Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет», Москва, 2007  Козлова А.П., Шорыгина Т.А. «Детям о великой победе», Москва, 2007г.  Гаврилова И.Г. «Истоки русской народной культуры в детском саду», Санкт – Петербург, «Детство –Пресс», 2007г.  Пособия по игровой деятельности:  Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.  Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.  Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.  Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.  Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.  Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.  Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993  Менджерицкая Д.М. «Воспитателю о детской игре», Москва, 198  Сорокина А.И., Ботурина Е.Г. «Игры с правилами в детском саду», Москва, 1970г.  Бондаренко А.К., Матусин А.И. «Воспитание детей в игре», Москва, 1983г.  Васильева М.А. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях», Москва, 19  Воронова В.Я. «Творческие игры старших дошкольников», Москва, 1981г.  Усова А.П. «Роль игры в детском саду», Москва, 1992  Бабаева Т.И. «Игра и дошкольник», Санкт –Петербург «Детство – Пресс».  Титова С.В., Шабаева Г.И. «Тематические игры по ОБЖ», Москва, 2005г.  Доронова Т.Н. «Играют взрослые и дети», Москва, 2006г.  Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду», Москва, 2006г.  Жукова Р.А. «Игра, как средство социально – эмоционального развития детей 3-5 лет», Москва, 2006г.  Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников», Санкт – Петербург, 2005г .  Краснощекова Н.В. «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста».  Панова Е.Н. «Дидактические игры – занятия в ДОУ» (младшая группа), Воронеж, 2006г.  Панова Е.Н. «Дидактические игры – занятия в ДОУ» (старшая группа), Воронеж, 2006г.  Шорохова О.А. «Играем в сказку», Москва, 2006г.  Панова Е.Н. «Дидактические игры – занятия в ДОУ» (старшая группа) выпуск № 2, Воронеж, 2006г  Дыбина О.В. «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром», Москва, 2007г.  Щербакова Ю.В. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста», Москва, 2007г.  Кашигина Е.А. «Игры и развлечения – выпуск № 1», Москва, 2006г.  Антонова О.  «Умные игры, умные дети», Новосибирск, 2007 г. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень**  **программ**  **и технологий**  **(Труд)** | Программы:  1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  2.Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д. Шатова – М.: МИПКРО, 1996.  3. Дошкольник и рукотворный мир. Пед. технология. / М.В. Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.  4.Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999.  5. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. |
| **Перечень**  **пособий** | Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.  Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.  Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.  Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.  Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.  Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.  Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.  Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.  Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.  Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.  Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).  Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. – М: Сфера, 2001.  Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.  Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В. Дыбиной. – М: Сфера, 2003.  Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.  Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить», Москва, 1984г.  Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, 1998  Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение конструированию и ручному труду», Москва «Владес», 1999 |

**3. Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень**  **программ**  **и технологий**  **(ИЗО)** | Пантелеева Л.В. «Музей и дети»  Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)  Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.  Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.  Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.  Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)  Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.  Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группы). - М.: Владос, 2001. |
| **Перечень**  **пособий** | Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Москва, 1991г.  Сакулина Н.П. «Рисование в дошкольном детстве», Москва, 1965г.  Ростовцев Н.Н. «Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия», Москва, 1989г.  Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить», Москва, 1984г.  Комарова Т.С. «Формирование графических навыков у дошкольников», Москва, 1970г.  Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детс-ких аппликациях», Москва, 1986г.  Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников», Москва, 1980г.  Чумичева Р.М. «Дошкольникам о живописи», Москва, 1992г.  Ливитван Э.В. «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду», Москва, 1971г.  Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства», Москва, 1991г.  Усова А.П. «Русское народное творчество в детском саду», Москва, 1972г.  Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом», Санкт – Петербург, 1996г.  Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике», Санкт – Петербург, 1996г.  Оригами. Игрушки из бумаги перевод с японского, Новосибирск, 1995г.  Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», Москва, 1985г.  Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском саду», Москва, 1993г.  Крайнева И.Н. «Узлы простые, забавные, сложные», Санкт – Петербург, 1997г  Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, 1998г.  Алексахин «Волшебная глина», Москва «Агар», 1999г.  Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа)», Москва «Владес», 2001г.  Галанов А.С. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», Москва, 2000г.  Филиппова В. «Сказка – как источник творчества детей», Москва «Валдос», 2001г.  Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Художественная культура», Москва АРКТИ, 2001г.  Крухлет М.В. «Дошкольник и рукотворный мир», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2002г.  Петрова И.М. «Волшебные полоски», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2002г.  Петрова И.М. «Объемная аппликация», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2002г.  Куцакова Л.В. «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду», Москва, 1999г.  Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству», Санкт – Петербург, 2002г.  Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение конструированию и ручному труду», Москва «Владес», 1994г  Волочкова В.Н., Степанова И.В. «Занятия по изодеятельности в детском саду», Воронеж «Учитель», 2004г.  Дыбина О.В. «Рукотворный мир», Москва, 2001г.  Скоролупова О.А. «Знакомство с русским народно-прикладным искусством», Москва, 2003г.  Малышева А.И., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду», Ярославль «Академия развития», 2002г  Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2003г.  Крухлет М.В. «Самоделкино», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2004г.  Туфкрео Р., Кудейко М. «Коллекция идей», Москва «Линка – Пресс», 2004г.  Курочкина Н.А. «Знакомство с пейзажной живописью», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2000г  Доронова Т.Н. «Развитие детей от 2 до 5 лет в изодеятельности», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2002г.  Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании детей», Москва, 1997г.  Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем», Москва, 2003г.  Джин Поттер, Мэри-Энн Кол «Наука через искусство», Минск, 2005г.  Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста», Москва, 20  Комарова Т.С. «ИЗО в детском саду» (программа и методические рекомендации), Москва, 2006г.  Комарова Т.С. «Детское художественное творчество (методические рекомендации)», Москва, 2006г.  Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», Москва, 2006г.  Самолдина К.А., Маркова Е.П. «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников».  Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников со скульптурой», Москва, 2006г.  Давыдова Г.Н.  «Пластилинография», Москва, 2008г. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень**  **программ**  **и технологий**  **( Музыка)** | Радынова О.П. «Слушаем музыку», Москва, 1990г.  Комисарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников».  Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду», Москва, 1983г.  Иова Е.П., Иофоре А.Я. «Утренняя гимнастика под музыку», Москва, 1984г.  Бекина С.И. «Музыка и движения», Москва, 1983г.  Журовленко Н.И. «Уроки пения», Минск «Полиграф маркет», 1998г.  Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь», Москва, 1986г.  Зарецкая Н.В. «Календарь музыкальных праздников (старшего возрастов)», «АЙРИС – Пресс», 2003г.  Ротт З.Я «Музыкально – дидактические игры», «АЙРИС – Пресс», 2004г.  Артипина А.Е. «театрализованная деятельность в детском саду», Москва, 2003г.  Ольга и Анна Гурины «Хорошие песни - в добрые руки» выпуск 1,2, Новосибирск, 2011г.  Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников», Москва, 1983г.  Петрова И.М. «Театр на столе», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2003г.  Г.Ф. Вихарева «Споём, попляшем, поиграем», Санкт-Петербург, 2011г.  Охорзина Т.П. «Развитие общих и специальных способностей детей старшего дошкольного возраста в ролевой игре», Новосибирск «Театр», 1996г.  Чурикова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников», Москва, 2003г.  Г.П. Фёдорова «Танцы для мальчиков», Санкт-Петербург, 2011г.  Коган М.С. «Посиделки», Новосибирск, 1997г.  Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са фи дан се». Танцевально – игровая гимнастика для детей. Санкт – Петербург, 2003г.  Горбина Е.В., Михайлова М.А. «Здравствуй сказка, здравствуй песня», Ярославль, 2003г.  «Детские праздники», Екатеринбург, 2003г.  Наумова Л.А. «Познавательные праздники, досуг для дошкольников», Москва, 2003г.  М.Ю. Картушина «Мы играем, рисуем и поём», Москва, 2009г.  Радынова О.П. «Музыка о животных и птицах от 3 до 5 лет», Москва, 2000г.  Радынова О.П. «природа и музыка от 3 до 5 лет», Москва, 2000г.  Тубельская Г.Н. «Праздники в детском саду», Москва, 2001г.  Петров В.М., Тришина Г.Н. «Весенние праздники, игры и забавы», Москва, 1999г.  Петров В.М., Тришина Г.Н. «Осенние праздники, игры и забавы», Москва, 1999г.  Петров В.М., Тришина Г.Н. «Зимние праздники, игры и забавы», Москва, 1999г.  Петров В.М., Тришина Г.Н. «Летние праздники, игры и забавы», Москва, 1999г.  «Весенний бал», Санкт – Петербург, 2000г.  Хадаковская З.В. «Музыкальные праздники для детей раннего возраста», Москва, 2002г.  Олифирова Л. «Солнышко смеется» сценарии праздников, Москва, 2005г.  Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2006г.  Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития», Москва, 2005г.  Бердникова Н.В. «Веселая ярмарка», Ярославль, 2005г.  Давыдова «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников», Москва, 2007г.  Морозова Е.И. «Осенние праздники в детском саду», Москва, 2007г.  «Мир праздников для дошкольников! Методическая библиотека, Москва, 2006г.  Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, 2007г.  «Праздник елки в детском саде» учебное пособие, Москва, 2007г.  Зарецкая Н., Роот З. «Праздники в детском саду», Москва, 2007г.  Развивающие игры «Музыкальная азбука», Москва,2008г. |
| **Перечень**  **программ и**  **технологий**  **(Конструирование**  **и ручной труд)** | Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить», Москва, 1984г.  Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию»,  Москва, 1991г.  «Оригами». Игрушки из бумаги перевод с японского, Новосибирск, 1995г.  Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», Москва, 1985г.  Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском саду», Москва, 1993г.  Крайнева И.Н. «Узлы простые, забавные, сложные», Санкт – Петербург, 1997г.  Тарабанина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», Ярославль, 1998г.  Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, 1998г.  Комарова Т.С. «Строим из лего», Москва, 2001г.  Куцакова Л.В. «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду», Москва, 1999г.  Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству», Санкт – Петербург, 2002г.  Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение конструированию и ручному труду», Москва «Владес», 1994г.  Крухлет М.В. «Самоделкино», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2004г.  Туфкрео Р., Кудейко М. «Коллекция идей», Москва «Линка – Пресс», 2004г.  Нагибина Н.А. «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль, 1998г.  Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», Москва, 2006г.  Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», Москва, 2010г.  Н.В. Шайдурова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности», Москва, 2008г.  Г.Н. Давыдова «Поделки из бросового материала», Москва, 2010г.  Г.Н. Давыдова «Поделки из спичечных коробков», Москва, 2009г.  И.В. Новикова «Конструирование из природных материалов», Ярославль, 2009г.  И.В. Новикова «Конструирование из бумаги», Ярославль, 2010 г. |

**4. Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень**  **программ**  **и технологий**  **(Физическая культура)** | Картушина М.Ю. «Зелёный огонёк здоровья», М. 2009  Игнатова Л.В. «Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах» М. 2008г.  Береснёва З.И. «Здоровый малыш», М. 2003г.  Безруких М.М. «Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет».М. 2001г.  Змановский Ю.Ф. «Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология 21 века», М. 2001г.  Воронова Е.К. «Программа обучения плавания в детском саду», Санкт – Петербург, 2003г. |
| **Технологии**  **и пособия** | Шишкина В.А. «Движение + Движения», Москва, 1992г.  Спирина В.П. «Закаливание детей», Москва, 1978г.  Адашкявечене Э.Й. «Баскетбол для дошкольников», Москва, 1983г.  Щербак А.П. «Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ», Москва, 1999г.  Козак О.Н. «Большая книга игр для детей от 3 до 7», Санкт – Петербург, 2000г.  Козак О.Н. «Зимние игры для больших и маленьких», Санкт – Петербург, 1999г.  Ермак Н.Н. «Физкультурные занятия в детском саду. Творческая школа для дошкольников», Ростов на Дону, 2004г.  Рунова М.А. «Двигательная активность детей в детском саду», Москва, 2000г.  Сивачова Л.Н. «Физкультура – это радость», Санкт – Петербург, 2001г.  Дмитриева В.Н. «Игры на свежем воздухе», Москва, 1998г.  Шебеко В.Н. «Физкультурные праздники в детском саду», Москва, 2000г.  Осокина Т.И. «Как научить детей плавать», Москва, 1985г.  Осокина Т.И. «Обучение плаванию в детском саду», Москва, 1991г.  Глазырина Л.Д. «Физкультура дошкольникам (старшая группы – занятия)», Москва, 2000г.  Страковская В. «Помогите малышу подготовиться к школьной жизни», Москва, 2000 Москва, 1999г.  Антонова Ю.Е., Саулина Т.Ф. «Здоровый дошкольник», Москва, 2001г.  Каштанова Т.В. «Организация оздоровительного центра в образовательном учреждении», Москва, 2002г.  Черемисина О.И., Баразкова И.М. «Методы исследования и оценка физического развития детей и подростков», Новосибирск, 1996г.  Черемисина О.Н. «Обеспечение здоровье сберегающего процесса в ДОУ» , Новосибирск, 2001г  Склянова Н.А., Черемисина О.Н. «Организация занятий физической культурой с детьми школьного возраста, имеющими отклонения в состоянии здоровья», Новосибирск, 1997г.  Страковская В.Л. «300 подвижных игр для оздоровления детей», Москва, 1994г.  Каралашвили Е.А. «Физкультурная минутка», Москва, 2001г.  Кузнецова М.Н. «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей», Москва, 2002г.  Адашкявечене Э.Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду», Москва, 1992г.  Луури Ю.Ф. «Физическое воспитание детей дошкольного возраста», Москва, 1991г.  Кенеман А.В., Кистяковская М.Ю. «Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе», Москва, 1980г.  Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)», Москва «Владос», 2001г.  Галанов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, 2001г.  Лысова В.Я., Яковлева Т.С. «Спортивные праздники и развлечения», Москва «АРКТИ», 2000г.  Щербак А.П. «Тематические физкультурные занятия и праздники», Москва «Владос», 1999г.  Шмаков С. «Игры – потехи, забавы – утехи», Липецк, 1994г.  Ефименко Н. «Театр физического развития и оздоровления», Москва, 1999г.  Викулов А.Д. «Развитие физических способностей детей», Ярославль, 1996г.  Глазырина Л.Д. «Методика физического воспитания дошкольников», Москва, 2000г.  Ковалько В.И. «Азбука физминуток для дошкольников», Москва, 2005г.  Бочарова Н.И. «Туристические прогулки в детском саду», Москва, 2004г.  Муллаева Н.Б. «Конспекты сценарии занятий по физкультуре», Москва, 2005г.  Рунова М.А. «Радость в движении», Москва, 2004г.  Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. «Физическая культура в дошкольном детстве» (5-6 лет), (7 лет), Москва «Просвещение», 2005г.  Тихомирова Л.Ф. «Уроки здоровья для детей 5-8 лет», Ярославль, 2003г.  Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г. «Малыш – физкульт – привет», Москва, 2006г.  Кочеткова Л.В. «Оздоровление детей в условиях ДОУ», Москва, 2005г.  Волошина Л.Н. «Воспитание двигательной культуры дошкольников», Москва, 2005г  Голицина Н.С. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей», Москва 2007г.  Яковлева Т.С. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду», Москва 2007г.  Каштанова Г.В. «ЛФК и массаж», Москва, 2006г.  Красикова И.С. «Сколиоз. Профилактика и лечение», Санкт – Петербург, 2003г.  Красикова «Осанка. Воспитание правильной осанки, лечение нарушений осанки», Санкт – Петербург 2003  Денисовская С. «Детский массаж», Москва  Щедрина А.Г. «Онтогенез и теория здоровья», Новосибирск, 2005г.  Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат» для детей от 3-х до 5-и лет, Москва 2  Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат», Москва 2009г.  Тарасова Т.А. «Здоровый образ жизни. Я и моё здоровье» М.2008г.  Кириллова Ю.А. «Комплексы упражнений и подвижных игр на свежем воздухе в логопедических группах с 3 до 7 лет», С-П, 2008г.  Кириллова Ю.А. «Интегрированные физкультурно-речевые занятия с дошкольниками с ОНР 4-7 лет», С-П, 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариативные**  **программы** | Картушина М.Ю. «Зелёный огонёк здоровья», М. 2009г.  Банникова Л.П. «Программа оздоровления», М. 2007г.  Александрова «Остров здоровья», Волгоград 2006г.  Игнатова Л.В. «Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах» М. 2008г.  Береснёва З.И. «Здоровый малыш», М. 2003г.  Безруких М.М. «Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет». М. 2001г.  Айзман Р.И. «Программа по валеологии», Новосибирск 1996 г. |
| **Технологии**  **и пособия**  **по проблеме:**  **"Здоровье"** | Урупаева Г.А., Аренькина Ю.А, «Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию», Москва, 1997г.  Страковская В. «Помогите малышу подготовиться к школьной жизни», Москва, 2000 Москва, 1999г.  Антонова Ю.Е., Саулина Т.Ф. «Здоровый дошкольник», Москва, 2001г.  Черемисина О.Н. «Обеспечение здоровье сберегающего процесса в ДОУ» , Новосибирск, 2001г.  ЧепчуговаЕ,, Гори Г. Сказки «Здоровье детям», Новосибирск, 2001г.  Уроки Мойдодыра / Г. Зайцев. – СПб.:Акцидент, 1997.  Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.:Акцидент, 1996.  Доскин В.А., Голубева Л.Г. «Растем здоровыми», Москва «Просвещение», 2002г.  Тихомирова Л.Ф. «Уроки здоровья для детей 5-8 лет», Ярославль, 2003г.  Голицина Н.С. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей», Москва 2007г.  Яковлева Т.С. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду», Москва 2007г.  Тарасова Т.А. «Здоровый образ жизни. Я и моё здоровье» М.2008г.  Уроки здоровья / Под ред. С.М. Чечельницкой.  Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.  « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.  Зайцев Г.К. «Уроки знайки. Воспитай себя» С-П 2003г.  Курочкина И.Н. «Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников» М. 2001г.  Алябьева Е.А. «Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками», М. 2003г.  Дыбина О.В. «Приобщение к миру взрослых уроки по кулинарии». М -20010г.  Корчинова О.В. «Детский этикет», Р-Д 2002г.  Сигимова М.Н. «Кто я?» Новосибирск 1995г.  Афонькин С. «Когда, зачем и почему?». С-П. 1996 г. |

**3.9. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
* реализацию различных образовательных программ;
* в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки расположены так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Имеется «уголок уединения», где ребёнок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе созданы различные центры активности: центр познания, центр творчества, игровой центр, литературный центр, спортивный центр.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети участвовали во всех играх: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссёрских, театральных, развивающих, в подвижных и т.д. В группе специальное место выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры. Имеются тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Для игр с правилами имеется большое количество игр: это лото, домино, маршрутные игры. Важная роль в развитии ребёнка отводится конструктивной деятельности. Для этого в группе есть конструкторы, строительные наборы, из разного материала. Разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми.

Наряду с художественной литературой представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии, природоведческая литература, сказки, литература о городе, стране. Для привлечения старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида в группе имеется уголок ряженья. Для расширения возможности познания родного края, страны имеется в группе: герб города, страны, флаг страны, портрет президента, физическая карта страны, иллюстрации, разнообразные фотографии.

Отведено специальное место, в котором вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это. Детям предлагаются игры, в которых они конструируют эмоциональные проявления людей («Конструктор эмоций», «Театр настроения»).

**Сведения о наполняемости развивающих центров в группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Центр экологического воспитания | Оформлены стенды «Уголок природы и погоды», календарь со сменными блоками; имеется познавательная литература о природе, атласы, энциклопедии, дидактические игры, Для ухода за растениями имеются лейки, распылитель для опрыскивания растений, заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках, схемы для ухода за комнатными растениями. |
| Центр художественного творчества | Есть оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности: пластилин, глина, дощечки, карандаши, фломастеры, краски, трафареты, шаблоны, восковые мелки, кисточки; альбомы для рисования, оборудование для аппликации, альбомы с образцами художественных росписей, поделок и др.; материал для ручного труда; дидактические игры, разнообразные раскраски по лексическим темам. |
| Центр сенсорного развития | Имеются: шнуровки, крупы, цветные палочки, пуговицы, бисер, природный материал: шишки, желуди, камешки, вкладыши, мозаики различного вида и размера; логические игры «Танграм», «Волшебный круг»; дидактические игры на восприятие, классификацию, сенсорные эталоны (цвета, формы, величины); игры на развитие мелкой моторики. |
| Центр конструирования | Конструкторы настольные и напольные (пластмассовые, деревянные, металлические) различных видов и размеров, кубики. |
| Центр двигательной активности | Оборудование для организации самостоятельной двигательной активности детей, развития меткости, ловкости, координации движений и других физических качеств; дидактические игры физической направленности, имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке. Оборудование для закаливающих процедур. |
| Музыкально-театрализованный центр | В центре есть различные виды театров (пальчиковый, фланелеграф, настольный, бибабо и др.); ширма для настольного театра, оборудование для организации игр-драматизаций, спектаклей (маски, атрибуты); музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудочки, металлофон, гитара, гармонь. |
| Центр детской книги | Книги детских писателей различных форматов, портреты советских и зарубежных писателей и поэтов, иллюстративный материал. |
| Центр сюжетно-ролевых игр | Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Больница»», Магазин»,  «Военные», «Ателье», «Детский сад», «Салон красоты», «Почта», «Школа, «Семья», «Ветлечебница», «Дочки-матери», «Полиция». |
| Центр по ЗОЖ, ПДД | Дидактические игры, папки – ширмы, иллюстративный материал, книги по данным темам, макет - «Наша улица». |
| Центр по развитию речи, познавательному развитию. | Комплекты предметных картинок для уточнения произношения звуков; игры для формирования грамматического строя речи «Большой и маленький», «Чей детеныш», «Чего не стало», лото «Один и много» и многое другое; магнитная азбука, альбом «Детское словотворчество», разнообразные дидактические игры по познавательному и речевому развитию. |
| Центр нравственно-патриотического воспитания, человек в истории и культуре | В центр входят: символика страны; альбомы с достопримечательностями родного города; литература по патриотическому воспитанию. Дидактические игры, иллюстрации. |
| Родительский уголок (в приемной группы) | В течение учебного года взрослые могут найти в папках-передвижках разнообразную полезную информацию: «Советует психолог», «Советы логопеда», «Внимание – здоровье!» и многое другое. На информационном стенде  размещены: режим дня, правила для родителей, расписание непосредственно – образовательной деятельности, объявления, поздравления, меню. Постоянно обновляются выставки детских работ (рисунки, поделки) |

**Приложение.**

**Приложение № A** Индивидуальный маршрут развития ребенка.

**Приложение № B** Индивидуальный маршрут развития ребенка.

**Приложение №1** Критерии оценки результатов освоения программы детьми подготовительного возраста по пяти образовательным областям.

**Приложение №2** Картотеки игр.

**Приложение №3** Перспективное планирование по познавательному развитию и развитию речи.

**Приложение №4** Перспективное планирование по познавательному развитию (ФЭМП),

**Приложение №5** Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию.

**Приложение №6** Перспективное планирование по знакомству с изобразительным искусством.

**Приложение №7** Программа «Играем в «LEGO».

**Приложение № 8**  Артикуляционная гимнастика.

**Приложение №9** План взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями.

**Приложение №10** Взаимодействие со специалистами ДОУ.

**Приложение №11** Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

**Приложение № 12** План ПДД 2017-2018 год

**Приложение № 13** Парциальная программа «Музыка и дети»